

# - LES PIERRES FOLLES DES FONTENELLES ET LES MENHIRS DU PLESSIS

## LE DOLMEN DES PIERRES FOLLES

**L**e long du chemin rural allant du Breuil vers la D 949, en direction du nord-est, dans la plaine des Baillères, se trouve une aire de pique-nique. Celle-ci abrite un ravissant dolmen un peu affaissé qui, autrefois, devait être très représentatif.



## LES MENHIRS DU PLESSIS

**D**eux menhirs de bonne taille, l'un mesurant, hors sol, 5,00 m et l'autre 4,10 m, formaient autrefois avec un troisième qui a disparu, un triangle équilatéral de 100 m environ de côté sur la butte du Plessis.

Une fouille pratiquée au pied du plus grand a rapporté un racloir en quartzite, un tesson de poterie et des fragments de meules.

A 500 m environ, dans le village, on peut voir le menhir couché du Grand Plessis constitué d'un énorme bloc de granit de 6,20 m de long.



## - LA FRÉBOUCHÈRE

Ce dolmen, dit de la "Pierre-Couverte" est le plus important de la région. Il entre dans la typologie des dolmens angevins, ayant la particularité de posséder à leur entrée un petit trilithe de pierre, d'où le nom de dolmen à portique.

Sa table dont le poids total dépasse les 80 tonnes est longue de 8,30 m pour 5,50 m de large. Selon plusieurs sources, elle fut brisée par la foudre mais on évoque aussi la poudre des chercheurs de trésor. Le Conseil Général la fit relever et restaurer en 1888 ; huit piliers (six en granit et deux en grès) soutiennent la table et la chambre sépulcrale est bien dégagée. A l'intérieur, une pierre en forme de colonne tronconique, qui ne supporte actuellement plus rien, était peut-être une stèle de valeur symbolique.

En 1860, l'abbé Baudry mentionnait que huit menhirs satellites disposés en deux cercles concentriques entouraient le dolmen. Aujourd'hui, trois restent visibles de part et d'autre de la route dans les champs au nord. Les fouilles conduites par Bertrand Poissonnier en 1990 ont permis de découvrir quelques objets en bronze ainsi que divers tessons et silex.

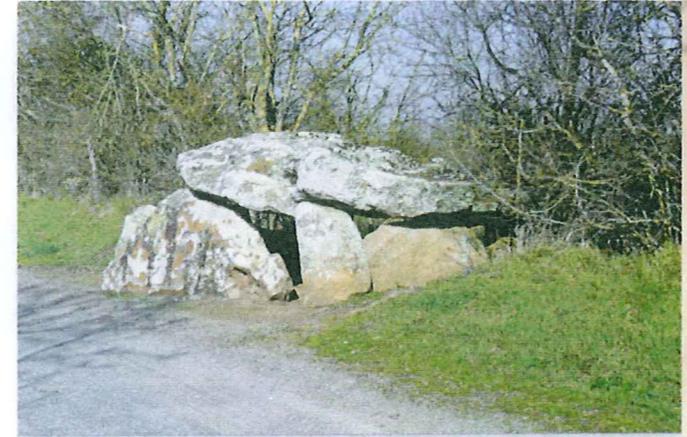
Une très belle collection d'objets du Néolithique est présentée au CAIRN, Centre de la Préhistoire - rue de la Courolle - St Hilaire la Forêt.



## - LE TERRIER DE SAVATOLE

Ce site regroupe trois dolmens :

*Savatole 1* : Ce monument est situé en bordure du chemin rural ; le mobilier archéologique trouvé se compose d'une série de céramiques, certains tessons évoquent le néolithique ; une autre, décorée de lignes pointillées, aurait appartenu à un vase campaniforme. Ces objets sont conservés au musée des Sables-d'Olonne et à l'Historial de la Vendée aux Lucs-sur-Boulogne.



*Savatole 2* : C'est le second de la trilogie, de forme circulaire ; il se compose d'une table supportée par cinq piliers. Le tumulus était rond. Les fouilles n'ont donné que peu de renseignements : des débris de silex et une lame de même matière.



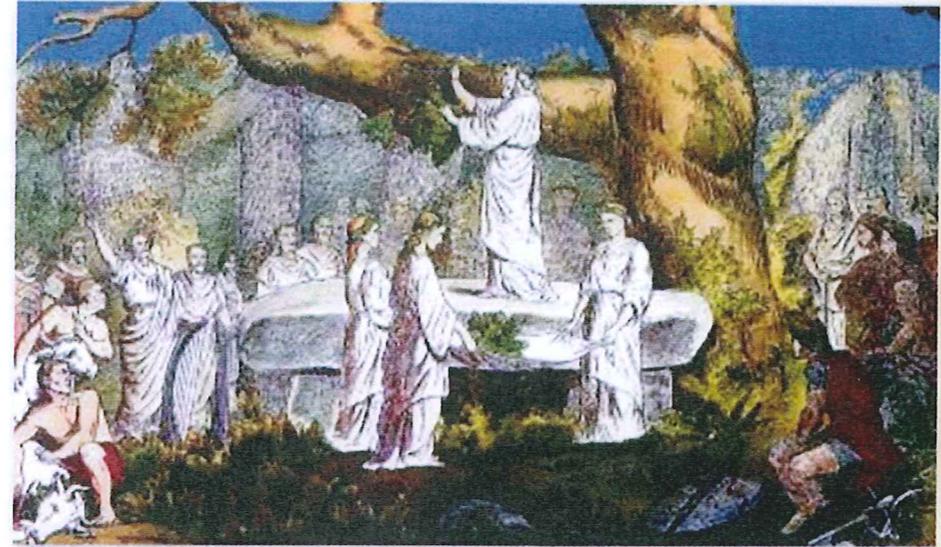
*Savatole 3* : En suivant le chemin rural, vous apercevez dans le champ à droite, le troisième de Savatole composé d'une table à 9 piliers. Il est bien conservé et curieux ; ce dolmen ayant subi quelques transformations fut relevé en 1903. Les fouilles ont mis au jour des squelettes adultes et des ossements d'enfants ainsi que des fragments de poterie.



## - LE DOLMEN DE LA COUR DU BREUIL

### LA PIERRE-LEVÉE DE LA COUR DU BREUIL

Ce dolmen situé au bord de la route départementale 21 venant du Pont-Rouge se trouvait dans un bois, (brolium en latin) d'où est venu le nom du Breuil. Ce dolmen, de type angevin, est petit mais fort élégant. Il est aussi bien conservé. Son entrée, atypique, est au sud. Une pierre placée sur deux blocs lui servait de frontispice; elle est aujourd'hui renversée. La table mesure 3 m sur 2,70 m et pèse 11 tonnes environ.



L'imagerie populaire a souvent associé les dolmens avec le monde celtique. Les dolmens datent de 4500 ans avant J.-C. alors que les celtes ont peuplé notre région vers 1500 avant J.-C. Les celtes ne sont donc pas à l'origine de l'édification des dolmens et menhirs; cependant, ils ont dû s'en servir de lieu de culte comme le suggère la gravure ci-dessus.