

# *St. Anne Parish Menhir*

## *Chiesa di San Martin del Bernard*

Secondo Abbe Baudry, parroco negli anni 1860 e grande studioso, dopo la conversione al cristianesimo, The Bernard fu sede di un decanato in Aizenay. Non è stato fino al Medio Evo che Dean ritirati in Talmont sotto la protezione dei duchi d'Aquitania.

La chiesa attuale, costruita nel XII secolo sotto il patronato di San Martino, vescovo di Tours, aveva le reliquie di San Yves adorato in un grande pellegrinaggio annuale.

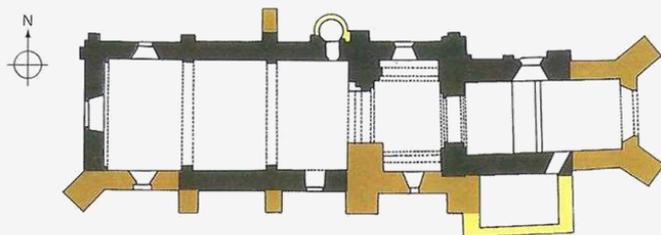
Nel 1553, come priorato, che riguardava il all'abbazia di Angles in ordine di S. Agostino, servita da sei sacerdoti erano 600 a 800 parrocchiani.



Nel marzo del 1568, i protestanti ha bruciato la chiesa, insieme con il quartiere. Solo volte resistito alle fiamme. La fine della guerra civile e gli aiuti concessi da Luigi XIII dopo il suo passaggio nella Bassa Poitou consentito un restauro esterno completata nel 1629, come evidenziato da una scritta sopra una porta laterale. Il restauro interno, compresa l'esecuzione di cinque pale d'altare, non è stata completata fino al 1641. Dal 1858, un altro importante restauro è stato intrapreso. La facciata e l'ingresso principale sono stati ridisegnati. Una porta laterale sostituito il sud a nord, il tetto di tegole della chiesa è stata ricostruita. La torre è stata sollevata e ha una copertura in ardesia 1872. Cento anni dopo, la tempesta strappò la copertura della torre che fu poi sostituito dal fotogramma corrente coperto con tegole.

La chiesa di Bernard è elencato nell'inventario supplementare dal 1927. La chiesa di St Martin del Bernard è l'unica chiesa in Vandea, con pale d'altare barocco cinque sono classificate come "storico".

Il restauro completo della chiesa è stata intrapresa dal Comune con l'assistenza dello Stato della Regione e del Dipartimento dal 2002. Lei è ora completato.



PROPOSITION DE DATATIONS:

LEGENDE:

■ Partie construite au XIII<sup>ème</sup> siècle

■ Partie construite au XVI<sup>ème</sup> siècle

■ Partie construite au XIX-XX<sup>ème</sup> siècles



Durante i mesi di luglio e agosto, una visita guidata settimanale è organizzato.

Le parti ad osservare:

- Opere strutturali di epoca tardo-romana, ricostruita nel XIV e XV secolo
- Ai piedi della parete sud,
- Apertura di una finestra gotica contrafforti al letto del paziente,
- Abbassamento degli esterni piano terra e la valorizzazione degli interni,
- Doppia cupola del coro con modiglioni,
- Pala d'altare con statue di St Hilaire e di S. Agostino e un dipinto di San Martino sul suo letto di morte,
- Vetrata raffigurante capezzale di San Martino in qualità di ufficiale di evangelizzazione e come vescovo,
- Altare della Vergine a sinistra, la cui statua di Nostra Signora del Rosario è lo scultore luçonnais Remaud,
- Altare dedicato a S. Madeleine destra, con la statua di S. Teresa di Gesù Bambino,
- Altare dedicato a Yves St, la cui pala d'altare del 1641 segnò la fine del primo restauro,
- Altare dedicato a St Louis,
- Pulpito stile Luigi XV il cui suono è scomparso,
- Via Crucis del XIX fatta dalle suore della casa di Fontenay Chavagnes,
- Raffigurante San Giovanni e Santa Caterina d'Alessandria,
- Statua della Vergine di Breuil-XIII secolo,
- Tesoro di tutta la parrocchia di Sainte Anne Menhirs (Avrillé, Jard-sur-Mer, The Bernard Longeville-on-Sea, St Hilaire La Foret e St Vincent-sur-Jard).

